

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогического совета

Протокол № 4 от 01.09.2016г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ФОНДА

БОУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №5» ГОРОДА ОМСКА

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №5» города Омска имеет Лицензию и руководствуется в своей деятельности уставом.

Для определения уровня подготовленности по основным дисциплинам два раза за учебный год проводятся просмотры учебных работ учащихся, выполненных в соответствии с учебными планами по программам художественного цикла.

І. Общие положения

1 Просмотр проводится с целью содействия развития детского творчества, приобщения детей к творческому процессу, развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, выявления одаренных детей и поощрения лучших творческих работ, а также с целью сохранения и укрепления традиций академического рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры.

2 Просмотр является формой методической работы, включающей в себя:

- устный отчет преподавателя о реализации учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись» и по дополнительной общеразвивающей программе в области «Основы ИЗО и керамики»;
- обмен педагогическим опытом и опытом художественного мастерства;
- выявление уровня профессиональной подготовки преподавателей;

3 По результатам просмотра осуществляется формирование учебно-методического фонда из лучших работ для участия в конкурсах и выставках, а также для использования работ учащихся и преподавателей в образовательном процессе.

4. Настоящее Положение разработано в соответствии Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом Учреждения.
5. Просмотры подразделяются на «Текущие», включающие в себя оценивание результатов учёбы учащихся за первое полугодие и по итогам года.
6. Итоговые просмотры проводятся в Школе с участием представителей школ искусств г. Череповца.

I. Текущий просмотр учебных и творческих работ учащихся

1.1 Текущему просмотру подлежат творческие работы учащихся с отбором на выставки, а также учебные работы на предмет:

- установление фактического уровня теоретических и практических знаний учащихся по художественным предметам обязательного компонента учебного плана, их умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, установленными образовательными программами, реализуемыми в ДХШ;
- контроль над выполнением учебных программ и календарно-тематического графика при изучении учебных предметов.

1.2. Текущий просмотр работ учащихся по рисунку, живописи, композиции, скульптуре осуществляется за полугодие и проводится как оценивание результатов их учёбы.

II. Порядок формирования учебно-методического фонда

2.1 Фонд является как методической базой, так и инструментом для популяризации изобразительного искусства.

2.2 Формируется фонд из лучших работ учащихся, выполненных при освоении учебных программ, а также работ учащихся, победителей и участников конкурсов, если работа представлялась на конкурсе от Учреждения.

2.3 Фонд формируется как из работ учащихся БОУ ДО «ДХШ №5» г. Омска, так и из работ других образовательных учреждений.

2.4 По результатам просмотра и на основании рекомендации педагога, лучшие работы учащихся поступают в учебно-методический фонд Учреждения.

- БОУ ДО «ДХШ №5» г. Омска является правообладателем всех работ и использует их по своему усмотрению без согласования с авторами. Работы могут использоваться в выставках, конкурсах, акциях, в публикациях, буклетах, брошюрах и т.п.

2.5. По письменному заявлению учащихся работы выдаются учащимся, поступающим в ВУЗы на художественно-графические факультеты при предоставлении соответствующих документов, если в момент обращения работы не участвуют в каких-либо выездных выставках или конкурсах.

III. Положение об итоговой аттестации

- 3.1. К итоговой аттестации допускаются учащиеся 5-х классов обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» и учащиеся 4-х классов, осваивающие дополнительные общеразвивающие программы.
- 3.2. Итоговая аттестация включает в себя дипломную работу по дисциплинам: рисунок, живопись и композиция.
- 3.3. При наличии у обучающегося неудовлетворительной оценки по рисунку, живописи, композиции учащийся не допускается к дипломной работе.
- 3.4. Дипломная работа по рисунку, живописи и композиции выполняется в течение четвертой четверти.
- 3.5. Дипломная работа остается в фонде БОУ ДО «Детская художественная школа №5» г. Омска для формирования архива детских работ, представления Учреждения на выставках, конкурсах и фестивалях разных уровней.

Дипломная работа

Дипломная работа включает в себя творческую работу по рисунку, живописи, станковой композиции или декоративной композиции. Тему работы, технику исполнения учащийся выбирает самостоятельно из предложенных преподавателем вариантов постановок или тем по композиции.

На дипломную работу отводится 8 календарных недель.

Оценка за дипломную работу ставится обучающемуся Школы на просмотре дипломных работ и заносится в Свидетельство об окончании БОУ ДО «ДХШ №5» г. Омска